



В мебельном производстве, т.е. для обтягивания и обивки того или иного гарнитура, используются разные материи, в том числе и рогожка, которая сегодня находится на пике популярности и славы. По сути, для получения такого рода ткани мастера пользуются приемом смешивания или переплетения, т.е. они стараются соединить воедино льняные, шерстяные, хлопчатобумажные и т.д. нити. Переплетение является редким полотняным. Парами переплетаются нити в ткани. Посредством всех манипуляций в конечном итоге получается выпуклый шахматный рисунок.

Почему рогожка – ткань, которая используется для обивки мебельных гарнитуров?
Ответ на вопрос скрывается за преимуществами материи. Ее особенности заключаются в следующем:

- упругость;
- прекрасное сохранение формы;
- легкий уход;

- отсутствие «мятых» следов.

Год от года технологии производства рогожки меняются. Сегодня уже мастера отдают предпочтение таким материям, как акрил, хлопок и полиэстер. Кстати, получаемая в конечном итоге ткань может использоваться не только в производстве мягкой мебели, но и в изготовлении кухонного белья, столовых принадлежностей (прихватки, варежки и т.д.). В свое время на ее всеобщее распространение повлияли слова великой Коко Шанель, которая прославила ее на весь мир. Именно она как законодательница моды придумала использовать ткань для производства красивых женских нарядов, в качестве украшений для которых применялись пуговицы и другая фурнитура.

В XXI веке коллекций ткани рогожки великое множество! Так, к примеру, «Аппо» производства Турции, выпущенная в 2009 г., понравится своим особым орнаментом. На ней изображен цветок шиповника, а это в свою очередь навеивает мысли о лете, весне, солнце и пчелках, которые перелетают от розы к фиалке, от ландыша к астре.